REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

11

Cz$ 180,00

EDITORA ABRIL

© 1988 Os Trapalhões * Cesar

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 235,00 - COD. 6700

TRAPA DETETIVES

DIDI - DEDÉ
MUSSUM - ZACARIA

DANONE

Apresenta:

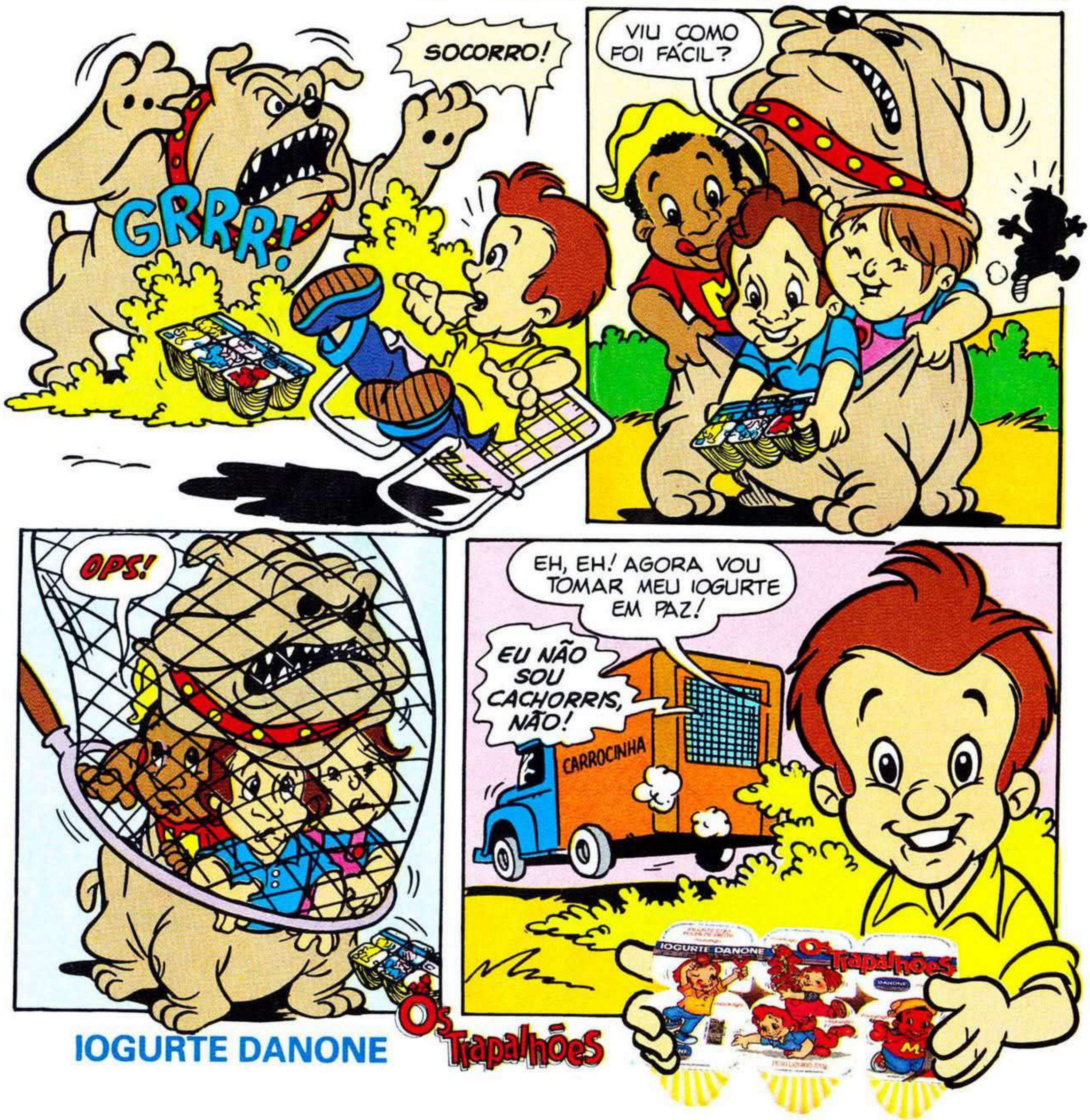
Os Trapalhões

Em:

CUIDADO COM O CACHORRO!

ETA DIA BONITO! PERFEITO PARA SABOREAR O IOGURTE DOS TRAPALHÕES!

© 1988 Os Trapalhões * CESAR



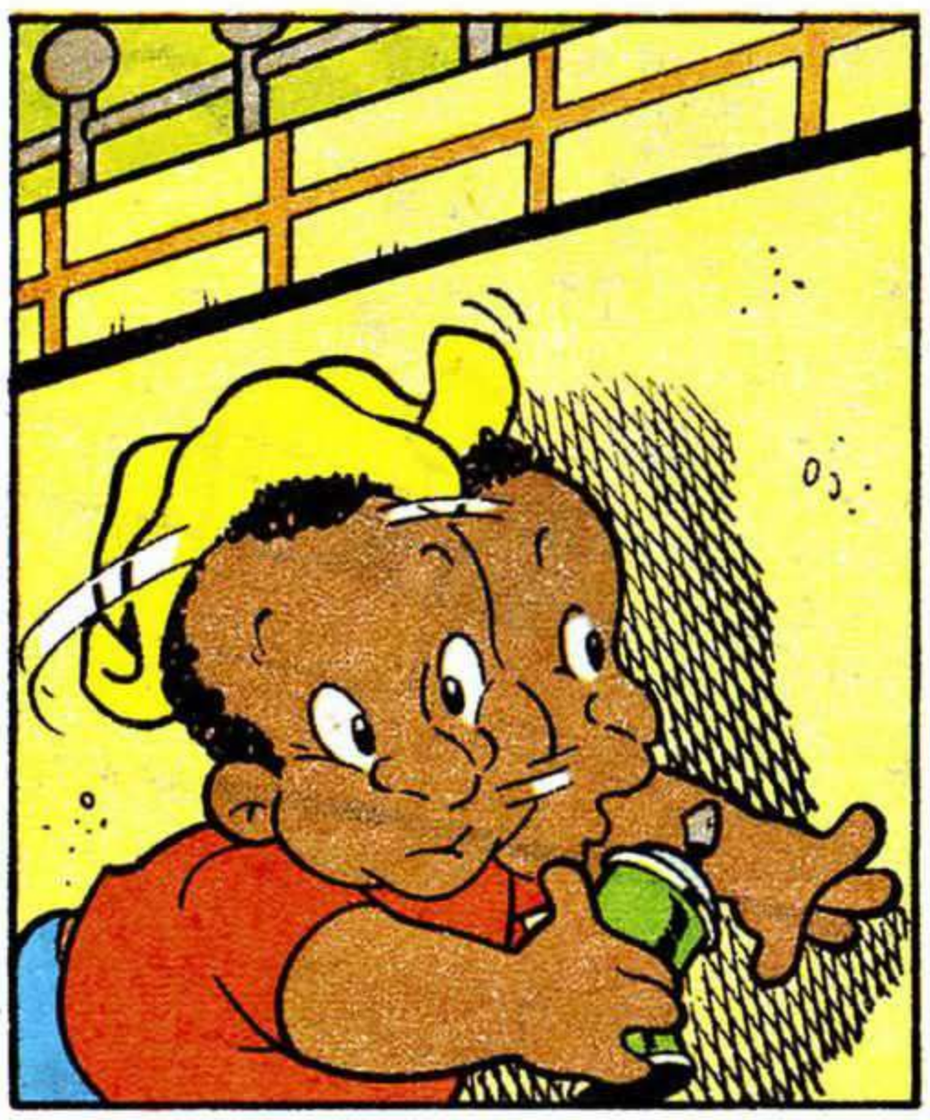
IOGURTE DANONE

aggrafteiro

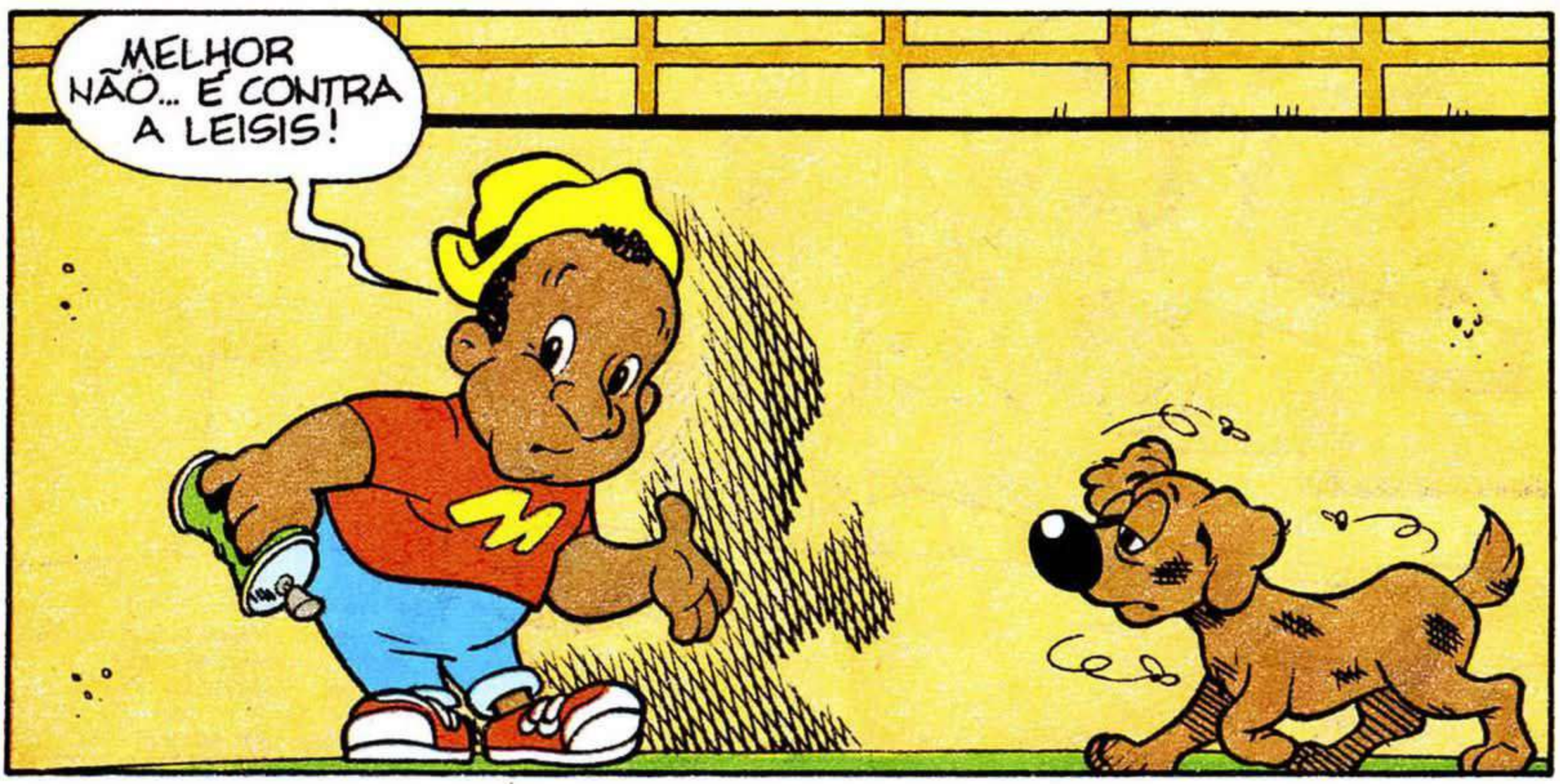
TA 11/01

Editora Abril S/A.
Argumento: Gerson Luiz B. Teixeira
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: Átila O. Carvalho
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Rosane R. Montagnana

© 1988 - Os Trapalhões * Cesar



EI, ATÉ QUE ERA UMA BOA IDÉIS!
Mussa 88

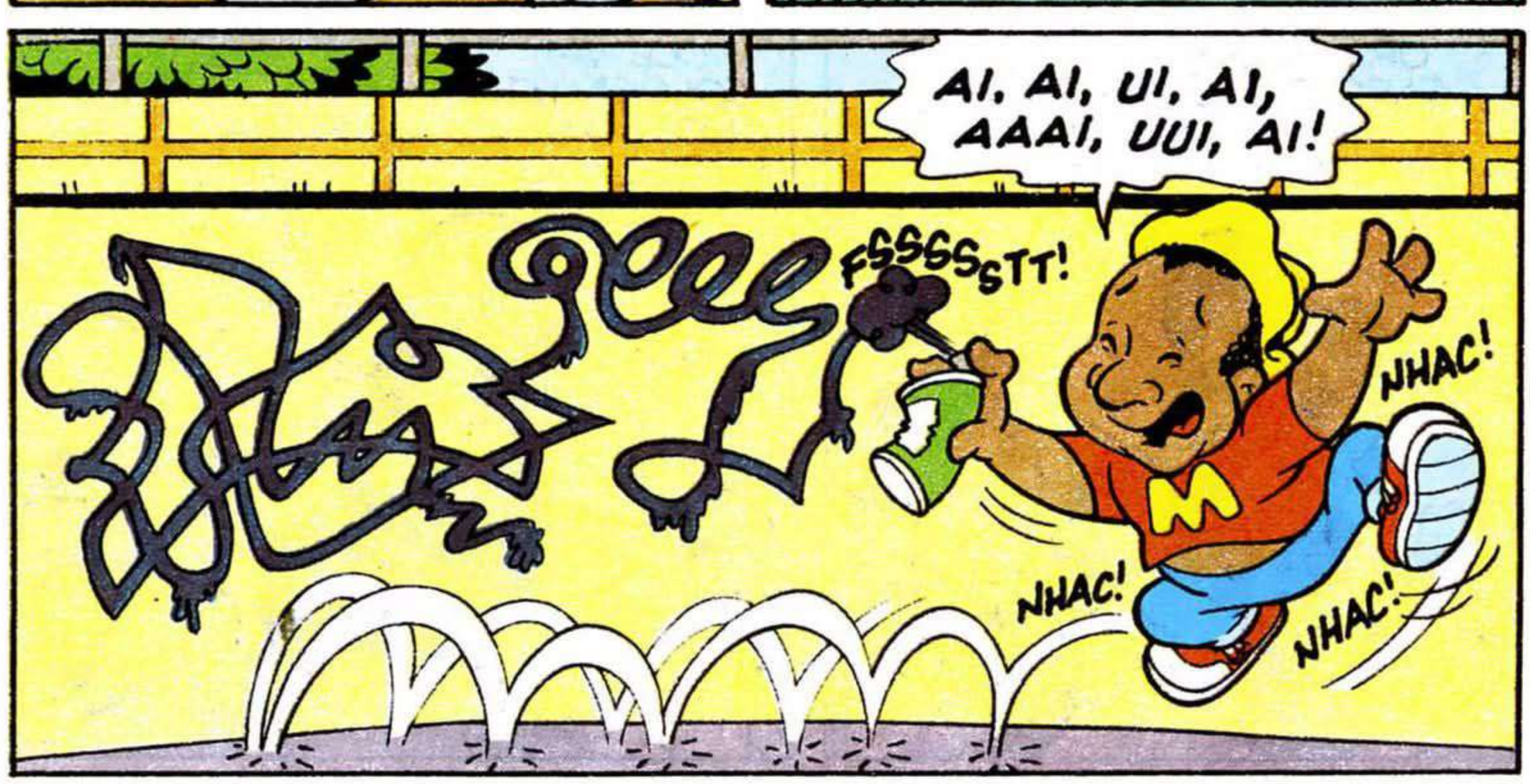

MELHOR NÃO... É CONTRA A LEISIS!

ROC! ROC! ROC!

VOU DEIXAR A LATA ONDE EU ACHEIZIS!
PULGUS ESFOMIADIS

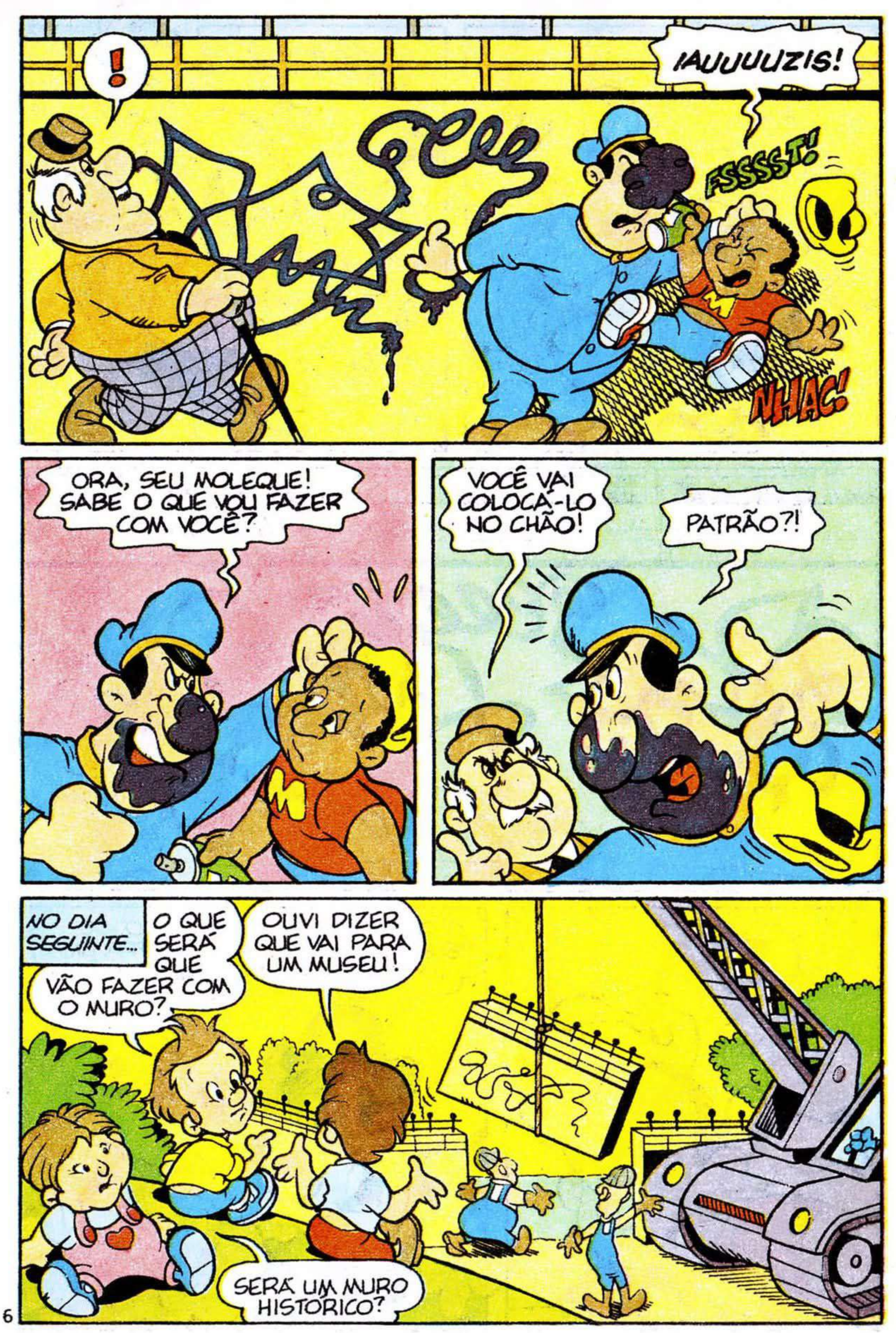
NHAC!

IAUUUZIS!
FSSSTT!


AI, AI, UI, AI, AAAI, UUI, AI!
FSSSSSTT!
NHAC!
NHAC!
NHAC!

?

O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
SERVINDO DE ALMOÇO PRA UMA PULGUIS!


!
IAUUUUZIS!
FSSSST!
NHAC!
ORA, SEU MOLEQUE! SABE O QUE VOU FAZER COM VOCÊ?
VOCÊ VAI COLOCÁ-LO NO CHÃO!
PATRÃO?!
NO DIA SEGUINTE...
O QUE SERÁ QUE VÃO FAZER COM O MURO?
OUVI DIZER QUE VAI PARA UM MUSEU!
SERÁ UM MURO HISTORICO?

MURO HISTÓRICO?
SEI LÁ. DE REPENTE DESCOBRIRAM QUE DOM PEDRO FEZ PIPI NELE! IH, IH, IH!

VAMOS ATÉ LÁ TENTAR SABER!

NÃO É POSSÍVEL! VEJAM ESTA ASSINATURA!
MUSSUM 88

MUSSUM 88
MUSSUM 88?!
ALGUÉM ME CHAMOU?

MUSSUM, É VOCÊ MESMO?
EM CARNE, OSSO E SPRAY!

SPRAY? QUE PAPO É ESSE?
VOCÊS ESTÃO DIANTE DO MAIOR GRAFITEIRO DESTE PAÍS!
PIROU!

GRAFITEIRO NÃO É QUEM FAZ ARTE PICHANDO MUROS?
ISSO MESMO! PICHEI SEM QUERER O MURO DE UM CRÍTICO DE ARTE. E, DE REPENTE, VIRAMOS CELEBRIDADES!
VIRAMOS?

SIM, EU E O DOROTEU!
DOROTEU?
QUEM É DOROTEU?

É MEU SÓCIO!
UMA PULGA?!
NÃO HÁ DÚVIDA! ELE PIROU MESMO!

MAS O QUE A PULGA TEM A VER COM TUDO ISSO?
SIGAM-ME E VERÃO!

ESPERO QUE TUDO ESTEJA PREPARADO. ODEIO FICAR ESPERANDO!
ESTARÁ, SENHOR!
? ? ? ? ? ? ? ?

É A MINHA PRIMEIRA EXIBIÇÃO EM PÚBLICO! TEM CANAIS DE TV DE 22 PAÍSES!
PUXA!

MAS SAIBAM QUE O MEU SUCESSO NÃO VAI ATRAPALHAR A NOSSA AMIZADE!

RESERVAREI VINTE MINUTOS POR SEMANA PARA VOCÊS, SEMPRE QUE EU NÃO ESTIVER VIAJANDO!
MASCAROU!

SENHORAS E SENHORES, OBSERVEM ATENTAMENTE COMO TRABALHA O JOVEM GÊNIO DAS ARTES!
TEOBALDO, SEGURE ESTA LATA EXTRA E SOLTE O DOROTEU!
SIM, SENHOR!

PÓIM!

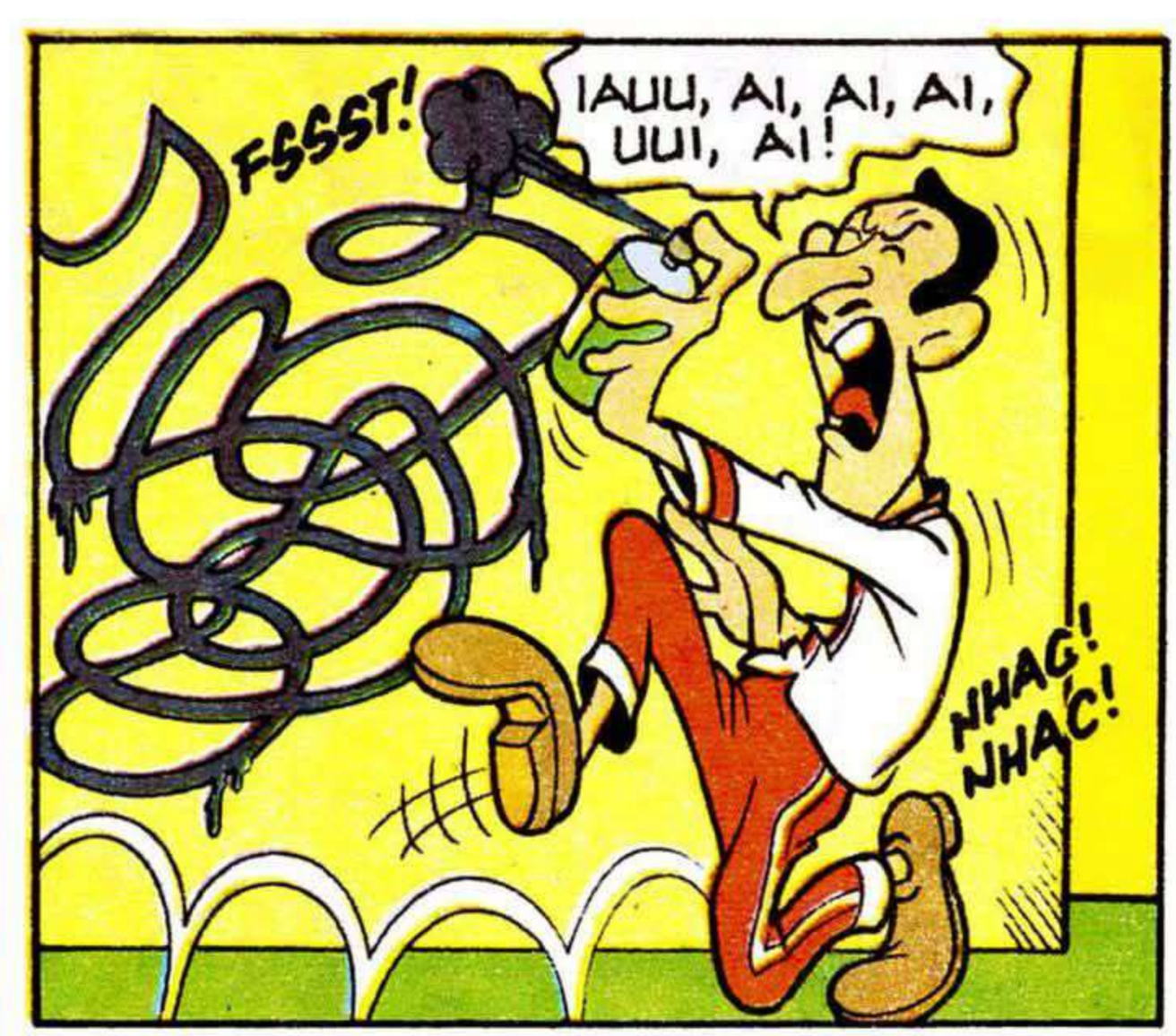
AI, AI, UI, AI, AAAI, UUI, AI, AI!
FSSST!
PUXA!
NOSSA!
BAIXOU O SANTO!

BRAVO!
GÊNIO!
MAIS UM!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

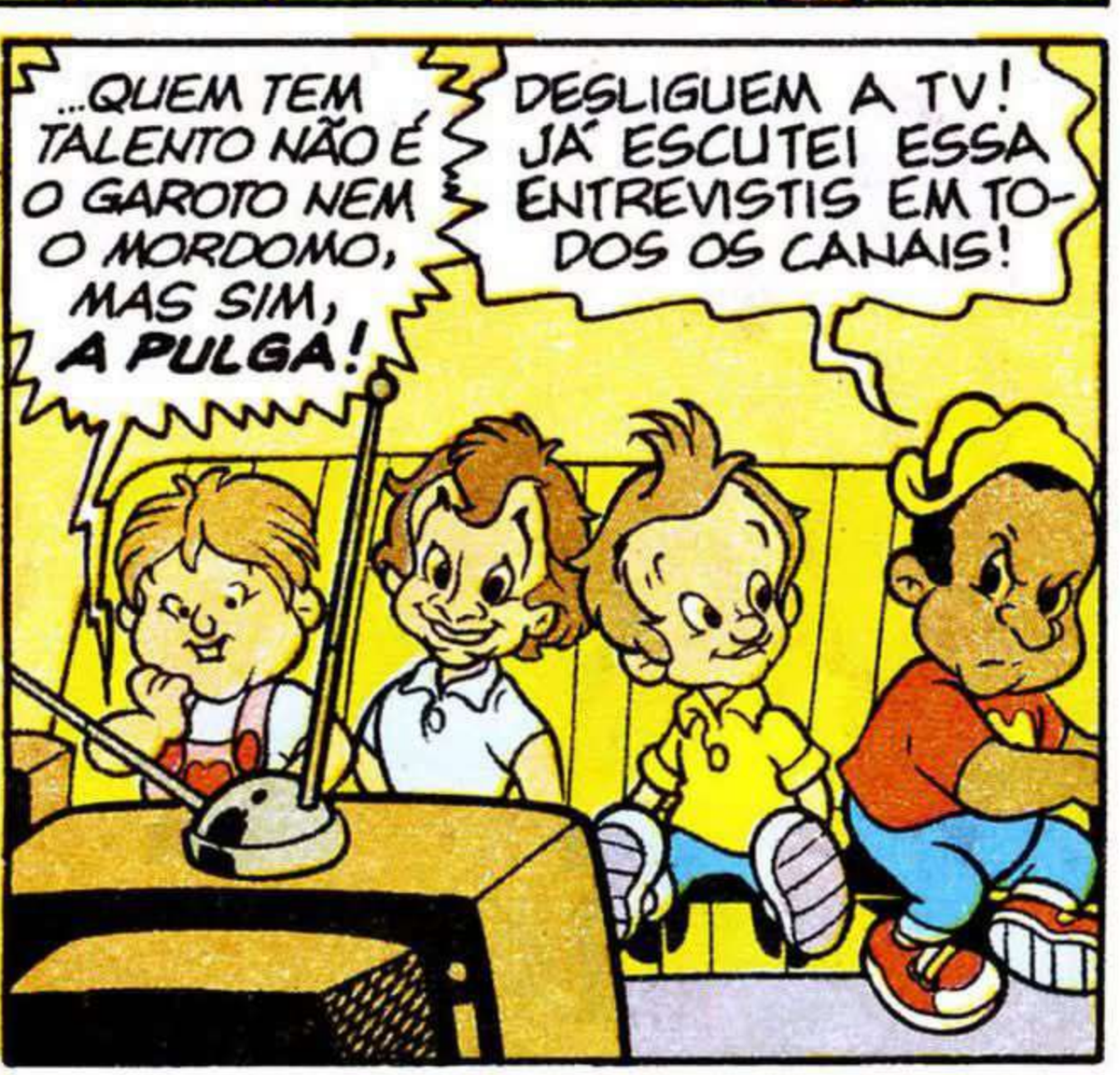
AGORA, DOROTEU, VOLTE PRO VIDRO ENQUANTO PREPARAM OUTRA TELA!
EU TÔ A FIM DE VARIAR A DIETA!

!
PÓIM!

TEOBALDO, O DOROTEU PULOU EM VOCÊ!
GLUP! EU PERCEBI!


FSSST!
IAUU, AI, AI, AI, UUI, AI!
NHAC! NHAC!

AMIGOS, AMANTES DA ARTE DO MUNDO INTEIRO! ACABAMOS DE FAZER UMA SURPREENDENTE DESCOBERTA!


...QUEM TEM TALENTO NÃO É O GAROTO NEM O MORDOMO, MAS SIM, A PULGA!
DESLIGUEM A TV! JÁ ESCUTEI ESSA ENTREVISTIS EM TODOS OS CANAIS!

VAMOS DEIXAR ISSO PRA LÁ. QUE TAL UMA PELADIS NO CAMPINHO?
AGORA? PRECISAMOS CONSULTAR NOSSA AGENDA... HOJE... TUDO BEM!

RESERVAMOS VINTE MINUTOS POR SEMANA PRA VOCÊ!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH... VÃO CATAR COQUINHIS!
fim

EDIÇÃO ESPECIAL

O ALIENAL

TA 11.02

PELA CARA DOS NOSSOS HERÓIS, PARECE QUE ESSE FILME FOI DE ARREPIAR!

CACILDIS!

ESTOU DE PERNA BAMBA!

SÓ NÃO ENTENDO COMO É QUE A PERUCA DO ZACA FICOU DE CABELO EM PÉ!

Editora Abril S A.
Argumento: Helena Fonseca
Desenho: Galileu
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Rosane R. Montagnana

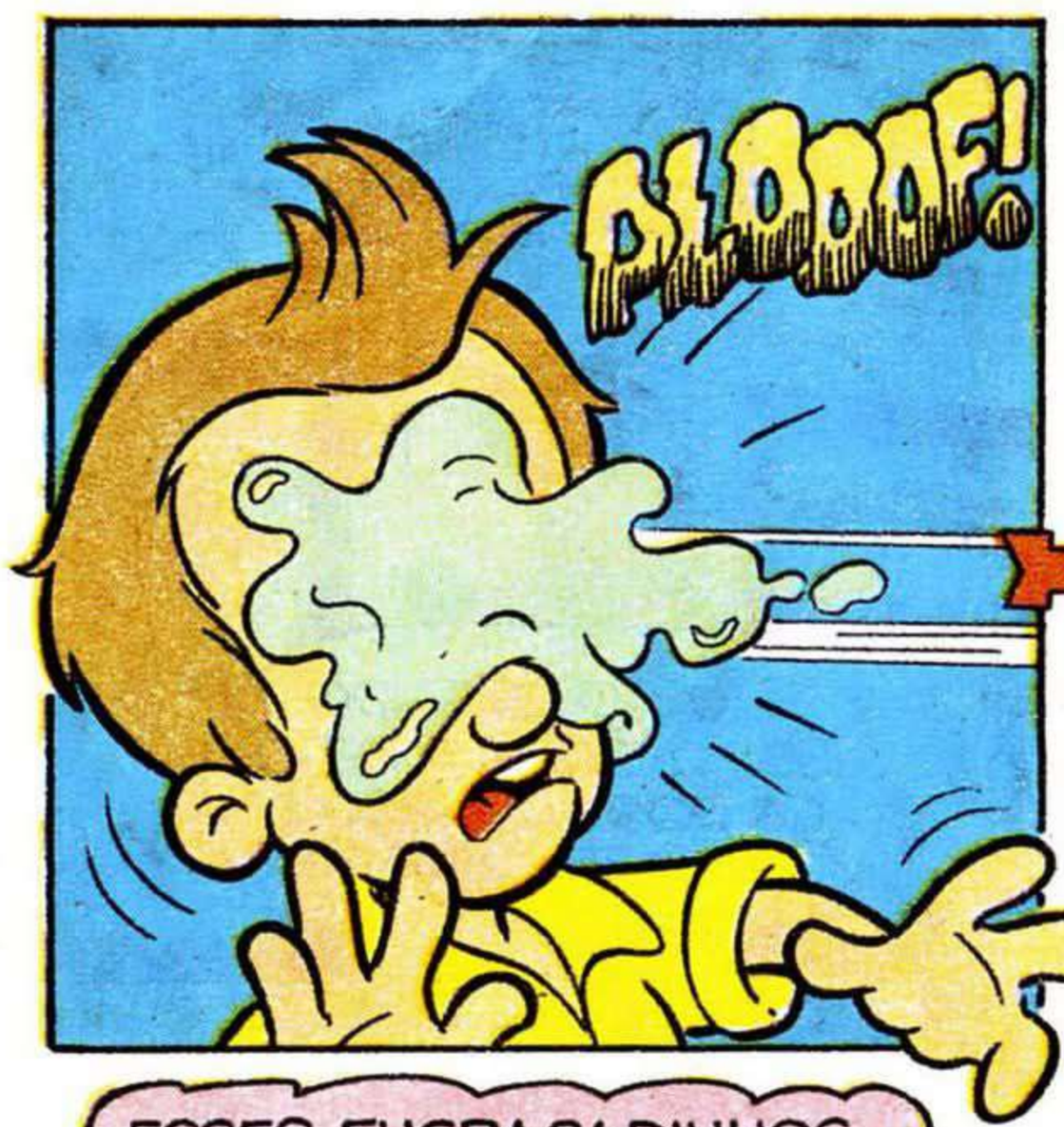
VÊ SE NÃO ENCHE, DIDIIII!

AIII, O FI-LOMBETA ESTÁ NERVOSINHO!

DIDI ESTÁ PEDINDO... QUE TAL A GELEIA?

A MELECA DE JOGAR NA PAREDIS? GENIUS!

© 1988 - Os Trapalhões * Cesar


PLOOOF!

AAAAH! A COISA!
QUE MELEQUIS!
DIDIIII! CUIDADOOO!

ESSES ENGRAÇADINHOS VÃO VER O QUE É BOM PRA TOSSE...

BUÁÁÁ... COITADINHO DO DIDI... VAI SER SUGADO PELA COISA! BUÁÁÁ...
Ô ZACA! NÃO TÁ VENDO QUE É GELEIA DE BRINCAR?

DEIXA DE GRAÇA, DIDI! NÃO VÊ QUE O ZACA ESTÁ MORRENDO DE MEDO? LEVANTA!

DI-DIIIIZIS!
DIIIDIIIIZIS!

MANHEEEE!
M

VOCÊS AÍ DA GALERA, ME AGUARDEM! A COISA VAI FICAR HORRIPILANTE! AH, AH!

MAIS TARDE...
... ENTÃO É SÓ CONTAR A HISTÓRIA DIREITINHO, TÁ?
DEIXA COMIGO! JÁ VI ESSE FILME!

BRRR, QUE MÁSCARAS MONSTRUOSAS! O QUE SERÁ QUE DIDI ESTÁ ARMANDO?

E AGORA, GENTE?
A PORCA TORCEU O RABIS!
ESTOU ME SENTINDO UM RATO DO BECO! ABANDONAMOS NOSSO AMIGO NUM SUFOCO...

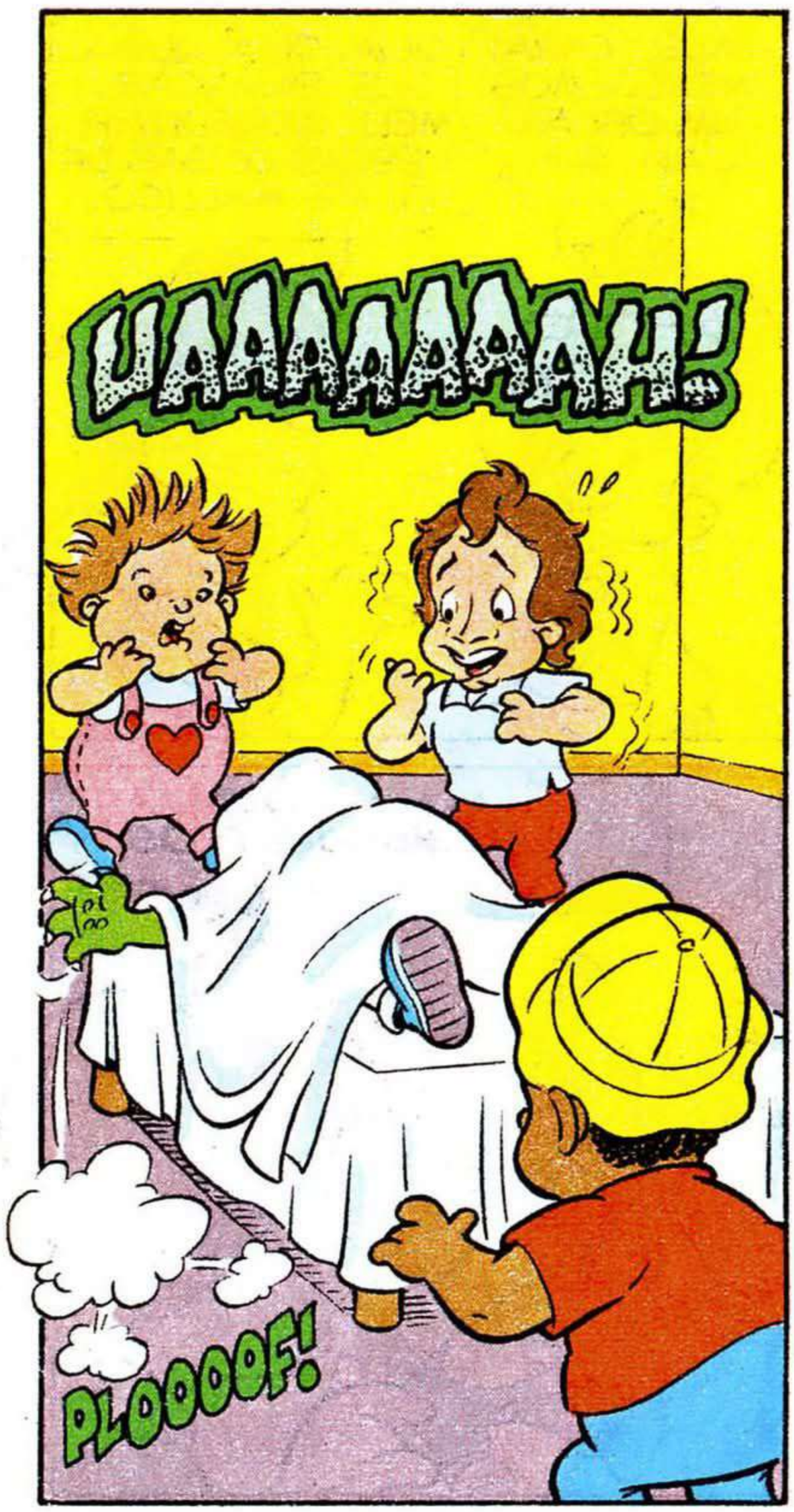
E QUANDO RESOLVERAM PROCURAR O DIDI...
...E LEVARAM ELE EMBORA! TAVA COM UMA GARRA GRUDENTA NA CARA, CHEIA DE OLHO, FAZENDO ASSIM...

NÃO PODE! ERA SÓ UMA GELEÍA DE BRINCAR!
QUE NADA! NÃO PARAVA DE CRESCER! CADA UNHÃO... O DEDO MINGUINHO TÃO GRANDE, QUE ENROLOU NO PESCOÇO DELE!

A-A-A COISA!
NÃO ACREDITO! AÍ TEM COISA, ISSO SIM!
RRETETETC!
M

VAMOS ATÉ A CASA DELE. SE ESTIVER FAZENDO GRAÇA COM A GENTE... AMASSO AQUELE CARA DE FUINHA!

Ô CARA! ISSO JÁ É DEMAIS! BRINCADEIRA TEM HORA!
GLUP!
RRETETEEEC!
M


UAAAAAAAAH!
PLOOOOF!

BAAH, TÔ CHEIO DESSA PALHAÇADA...

GRRRRAAAAAH!

CACILDIIIIIS!
AII... VOU TER UM TREEEECO!
CRRRRASH!

AH, AH, AH, AH!
SOU O ALIENADO... GRRRAAAH! UM MONSTRO DE OUTRO PLANETA!
PLOOOF!

Ô PSIT! TAVA CHOCANTE, NÉ? TADINHO DO ZAQUINHA...

VALEU, CARA! MERECEMOS UM OSCAR! AH, AH!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁÁ... QUE PANACAS, MEU! ACREDITAR NESSAS COISAS DE FILME MALUCO...

GRRRRAAAH!
A-A-AS COISAAAS! OS MOOONSTROS!
MANHÊÊÊ...

DIDIIII? VOCÊ AQUIIIIII??
(PUF, PUF...) SÃO ELEES! FUUJA!

AH, AH... QUEM RI POR ÚLTIMIS...
...RI MELHOR! MAS FOI SORTE A GENTE TER VISTO AS MÁSCARAS NAQUELA VITRINE, QUANDO A GENTE ESTAVA FUGINDO...
E QUASE MORRO DE SUSTO PELA SEGUNDA VEZ! NÃO ME CONVIDEM MAIS PARA VER FILME DE TERROR, TÁ?
fim

MAU-JEITIS

AI, UI!

MASSAGEM

TA 11/03

Editora Abril S/A.
Argumento: Fernando B. Arcon

CRAC!

UAAI!

INCRÍVEL! ESTOU CURADIS!

MUITO OBRIGADIS, DOUTOR!

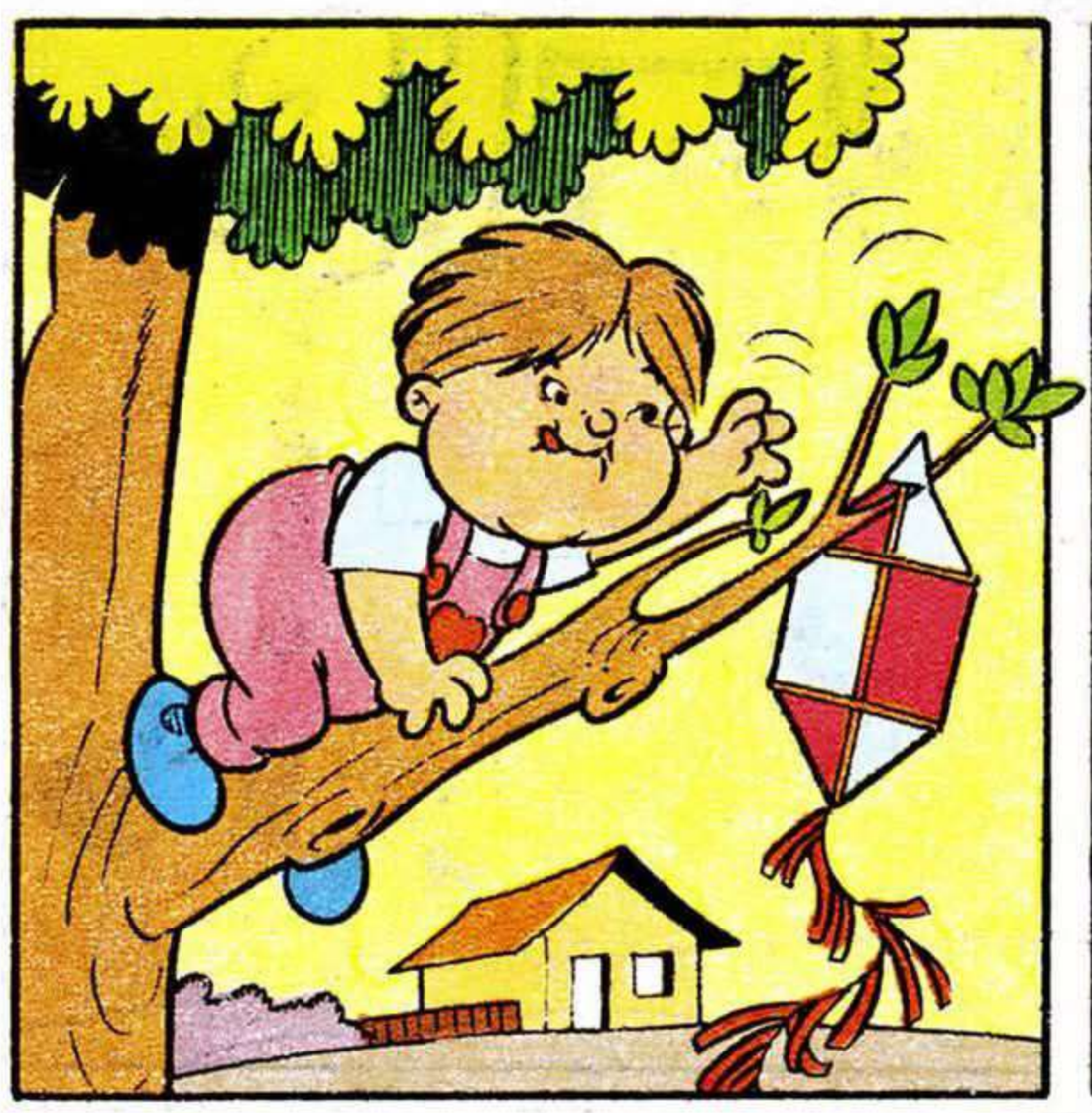
NÃO HÁ DE QUE, GAROTO!

MASSAGEM

AI, MINHA MÃOZIS...

FIM

© 1988 - Os Trapalhões * Cesar



TA 11 04

PESSOAL, O ZACA TÁ NO HOSPITAL!

É MESMO? FOI VISITAR QUEM?

Editora Abril S.A.
Argumento: Gerson Luiz B. Teixeira
Desenho: Galileu
Arte-final: João Anselmo N. Menezes
Letras: José Belmiro
Cores: Leda Maria Chiarello

© 1988 - Os Trapalhões - Cesar

NINGUÉM! ELE TÁ É INTERNADO MESMO!
INTERNADIG? POR QUÊ?

ELE FOI PEGAR UMA PIPA NUMA ÁRVORE. O GALHO QUEBROU E ELE SE ESBORRACHOU NO CHÃO!
COMO É PANAQUIS!
OH, OH, OH, OH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
!

EU VENHO CONTAR QUE O ZACA TÁ NO HOSPITAL E VOCÊS CAEM NA RISADA?!
TEM RAZÃOZIS... E COMO ELE TÁ?
MACHUCOU MUITO?

QUEBROU A CLAVÍCULA!
E O QUE É CLAVÍ-CULIG?
MAS É BURRO MESMO! CLAVÍCULA É O OSSO QUE LIGA O NARIZ AO DEDÃO DO PÉ!

VAMOS ATÉ LÁ FAZER UMA VISITA PRA ELE!
É ISSO AÍZIS!

PORÉM...
ESSE GAROTO ESTÁ NA ENFERMARIA E SÓ PODE RECEBER VISITA DOS PAIS, UMA HORA POR DIA!
PSIU!
SILÊNCIO

E AGORA?
POBRE ZACA! SOZINHIS NAQUELA FRIA ENFERMARIA!
TEMOS QUE DAR UM JEITO DE CHEGAR ATÉ ELE!

MAS COMO?
ACHO QUE JÁ SEI! SIGAM-ME, MANCEBOS!

POUCO DEPOIS...
SEI NÃOZIS!
SERÁ QUE VAI DAR CERTO?
CLARO! EU VI NUM FILME!

É SÓ GIRAR, GIRAR, GIRAR...
ZUP!
ZUP!
ZUP!

...E SOLTAR!
ZUM!

AHÁ! LANÇAMENTO PERFEITO!
É... SE A CORDA FOSSE UM POUCO MAIS COMPRIDIS!

MANCADA!
HOSPITAL
AGORA É MINHA VEZ DE TER IDÉIAS BRILHANTES!

SUBINDO NA AMBULÂNCIA, A GENTE ALCANÇA A CORDA!
É ISSO AÍ!

EU SUBO PRIMEIRO!

TERREMOTO?
NÃOZIS! É A AMBULÂNCIA QUE DEU PARTIDA!
VRUUUUMMM!

SOCORROOOO!

ÓÓÓÓNNN!

UMA HORA DEPOIS...

AINDA BEM QUE FUROU O PNEUZIS!

SENÃO ÍAMOS PARAR AONDE JUDAS PERDEU AS BOTAS!

E AGORA? NÃO VAI DAR PRA ALCANÇAR A CORDA!

TENHO OUTRA IDÉIA!

POM DIA! POM DIA!

?

POR ACASO O SENHOR É O DOUTOR FISHER?

DOUTOR FISHER? OH, SIM! SOU EU MESMO!

ENTÃO, APRESSE-SE! ESTÃO ESPERANDO O SENHOR NO AUDITÓRIO!
AUDITÓRIO? MAS... MAS...

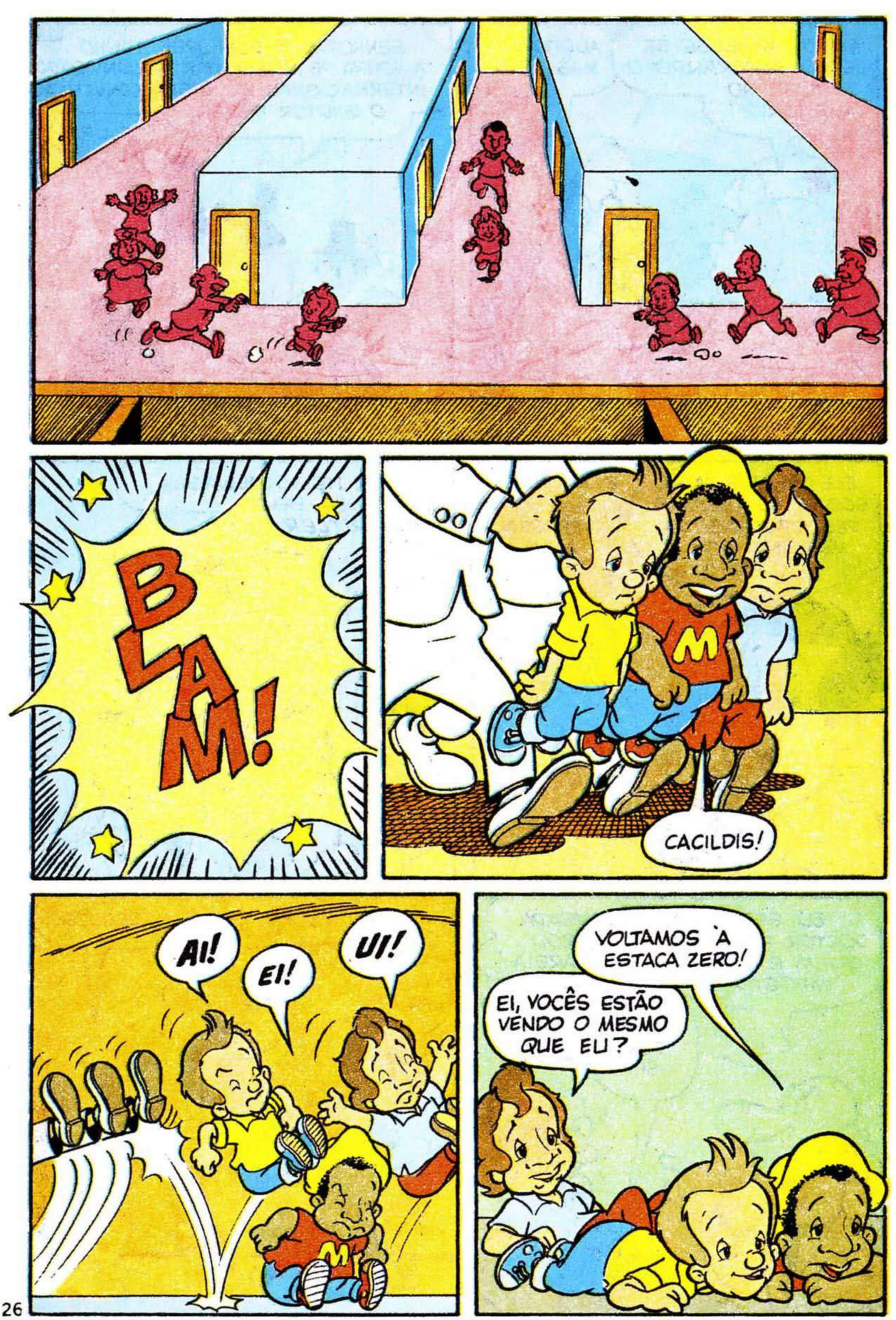
SENHORAS E SENHORES, TENHO A HONRA DE APRESENTAR O CONVIDADO INTERNACIONAL DA NOSSA CONVENÇÃO! O DOUTOR FISHER!
GLUP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

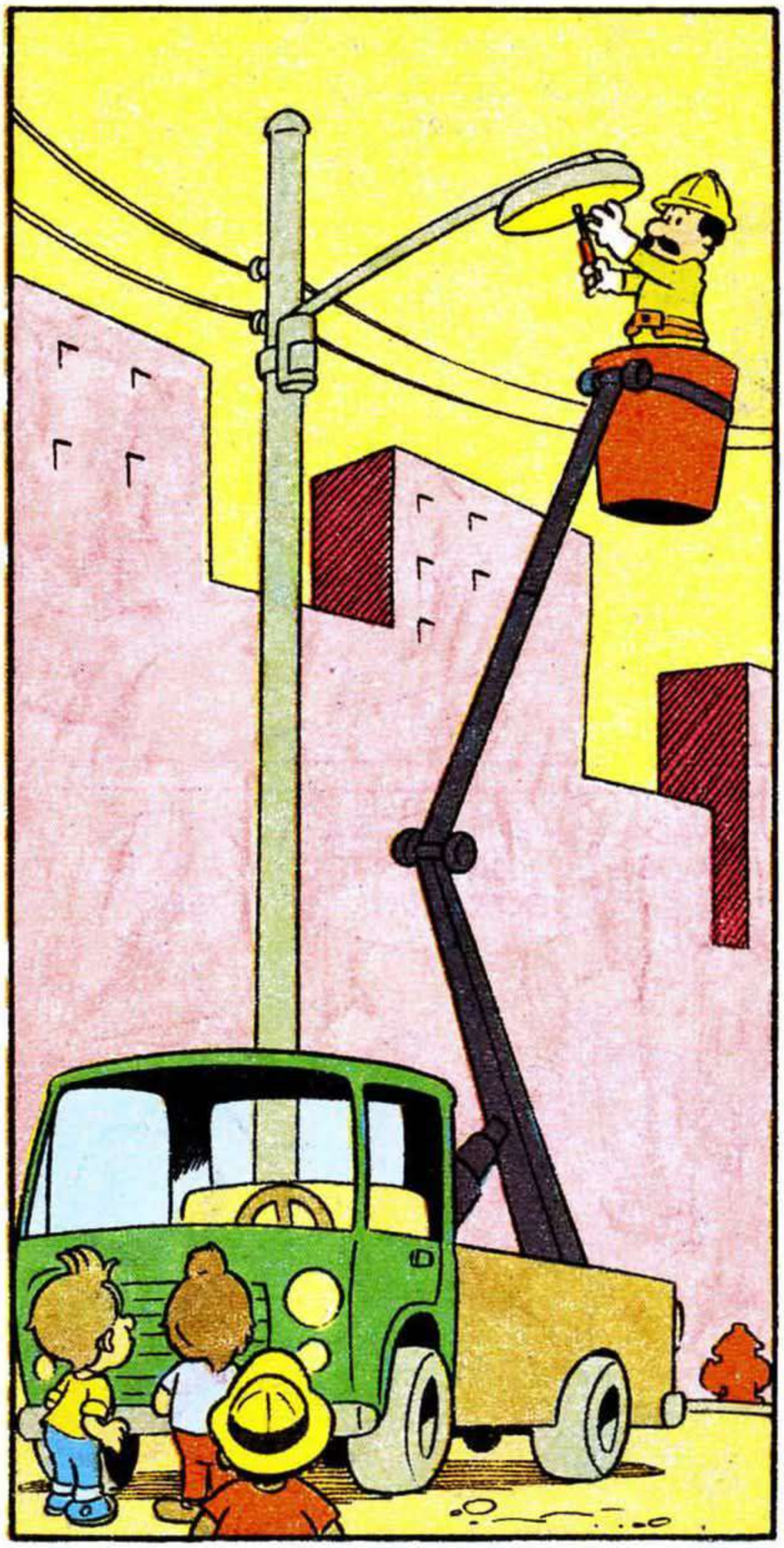
ELE VAI NOS FALAR SOBRE AS ÚLTIMAS DESCOBERTAS DA MEDICINA NO SEU PAÍS!
E AGORA?
ENROLA O ALEMÃO!

CHUCRUTS, VOLKSWAGEN MERCEDES-BENZ, RAI RITLER...
?!

EU SER DOCTOR FISHERR! QUEM É ESSA IMPOSTOR?
CAMBADA! ENTROU AREIA!
CADA UNZIS POR SI!

PEGUEM ESSES MOLEQUES!
É FRIA!
VÔ ME PIRULITA-ZIS!


BLAM!
CACILDIS!
AI!
EI!
UI!
VOLTAMOS À ESTACA ZERO!
EI, VOCÊS ESTÃO VENDO O MESMO QUE EU?



POUCO DEPOIS...
TÁ AQUI! ACHAMOS!

DIDI, DEDÉ, MUSSUM! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
VIEMOS FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ!
DEDÉ, ME AJUDA A ENTRAR?

AI!!!
XI! USEI FORÇA DEMAIS!

UIII!!!
E AÍ, AMIGO VELHO? COMO VAI ESSA FORÇA?
TAP!

UMA HORA DEPOIS...
DAÍ O CARA RESPONDEU... "NÃO, O PAPAGAIO É QUE ERA GAGO"! AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!

EI! ALGUÉM TÁ MEXENDO NA PORTA!
DEVE SER A ENFERMEIRA!
CLEC! CLEC!

ZACA, TEMOS QUE IR!
MAS AMANHÃ NÓS VOLTAREMOS!
EI! ESPEREM!

NÃO! TEMOS QUE IR!
A ENFERMEIRA JÁ TÁ ENTRANDO!
NÃO É ISSO!

ADEUS, AMIGÃO!
EU IA AVISAR QUE ELES ENTRARAM POR UMA JANELA E PULARAM POR OUTRA!

E ASSIM...
PUXA, TÁ CERTO QUE VOCÊS QUERIAM ME FAZER COMPANHIA, MAS NÃO PRECISAVAM SE MACHUCAR PRA ISSO!
FIM

SERGIO MALLANDRO CHEGOU!

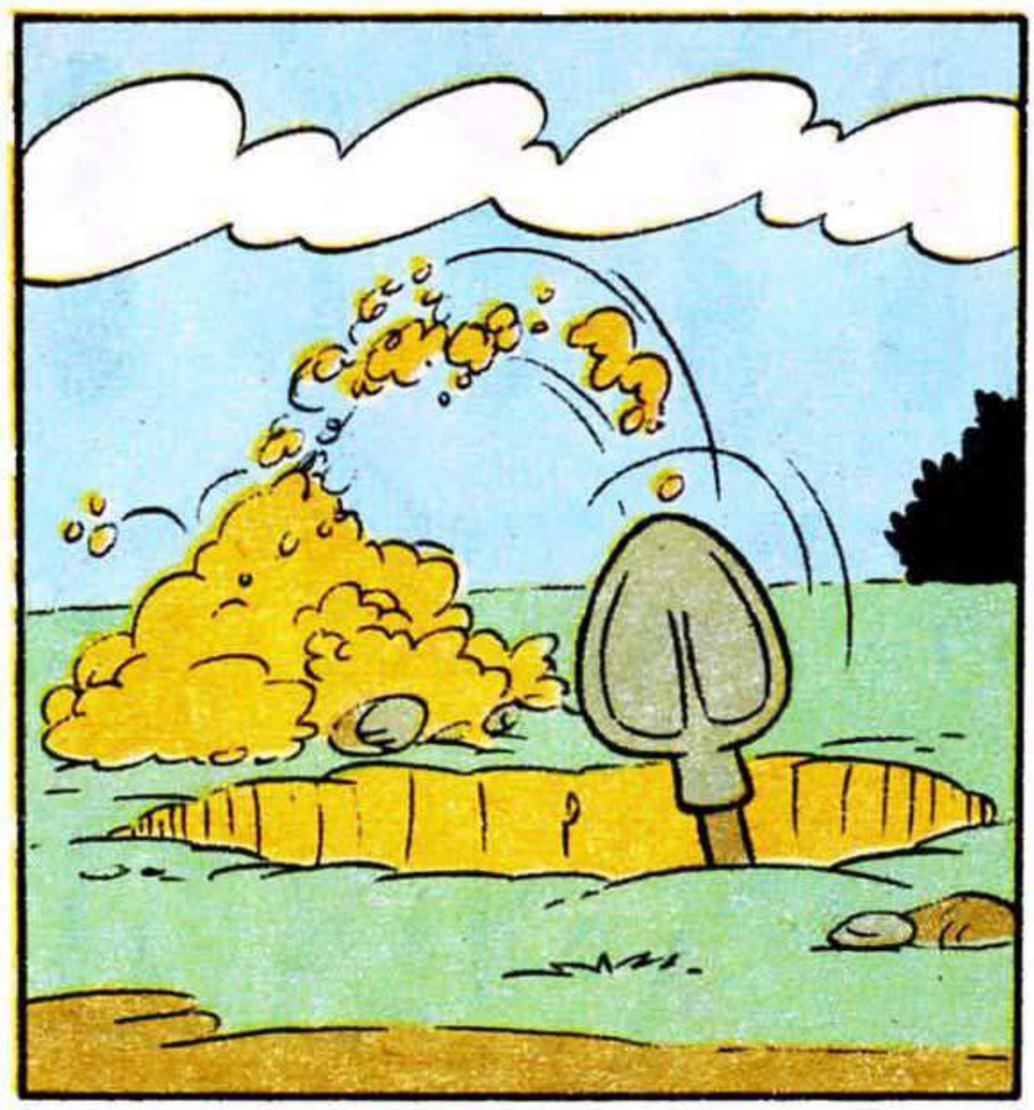
COM UM SAQUINHO CHEIO DE SURPRESAS.

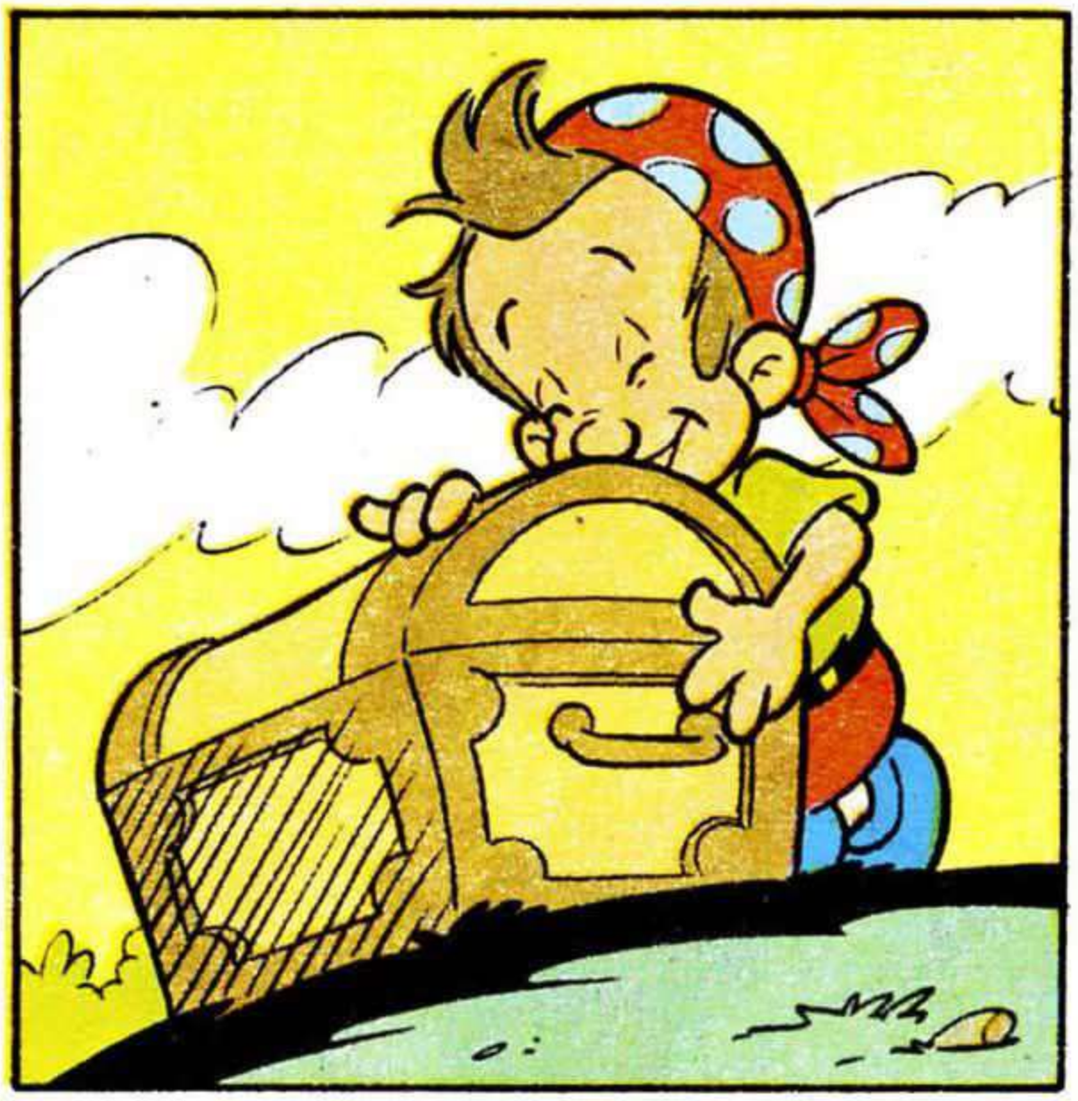
QUE TESOURO

Editora Abril S/A.
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
Desenho: Galileu
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: Nilton K. Morise
Cores: Cristina Ghiraldelli

TA 11/05

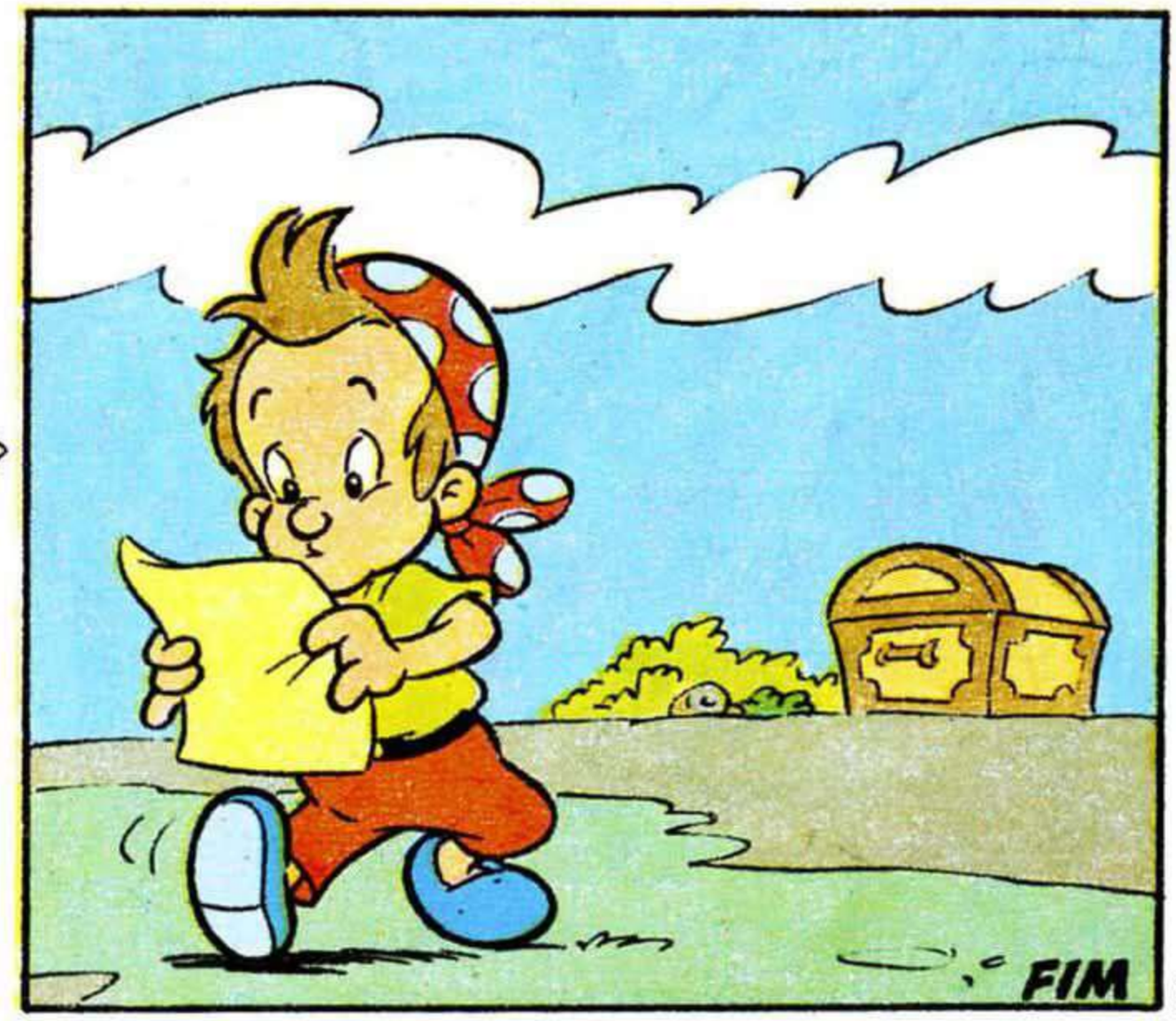
© 1988 - Os Trapalhões * Cesar





!

MAPA
PARA
VOLTAR

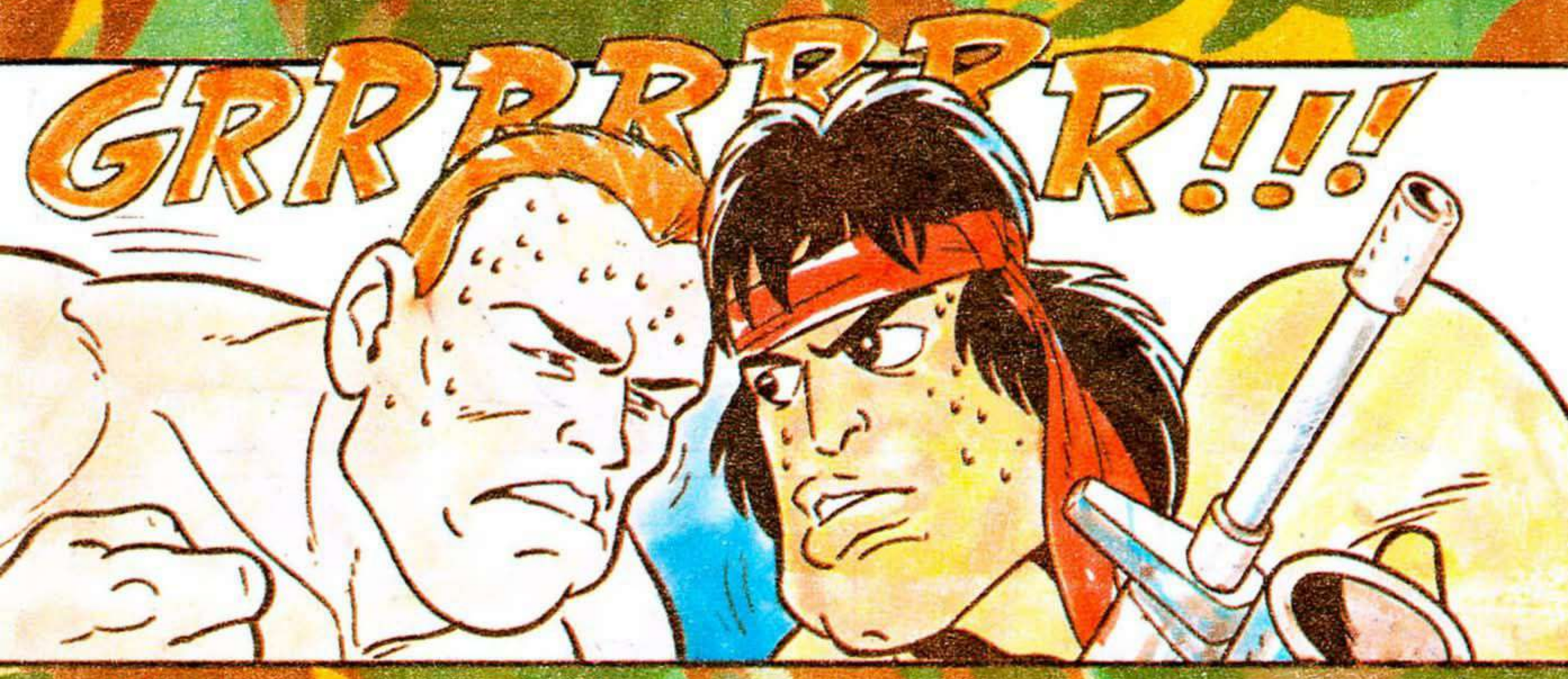

FIM

GUGU

NAS BANCAS

apresenta

RAMBÔNIA × XUAZINEGUERLÂNDIA



Tudo pode acontecer neste confronto de músculos! Você vai presenciar uma verdadeira batalha no Cidade X Cidade e... explodir de tanto rir!

E, ainda:
- Incansavelmente, Claudete luta por um beijinho do Gugu!
- Os mistérios da Numerologia em Guguru!
- Chocante! Miniposter do Trem da Alegria!

VIBRE COM O ASTRO DO VIVA A NOITE!

A TRANSFERÊNCIA

BUUUÁÁÁ! SOU A CRIANÇA MAIS INFELIZ DO MUNDO!

???

Editora Abril S.A.
Argumento: Gerson B. Teixeira
Desenho: Gustavo Machado
Arte-final: Átila O. Carvalho
Letras: José Belmiro
Cores: Rosane R. Montagnana
TA 11 06

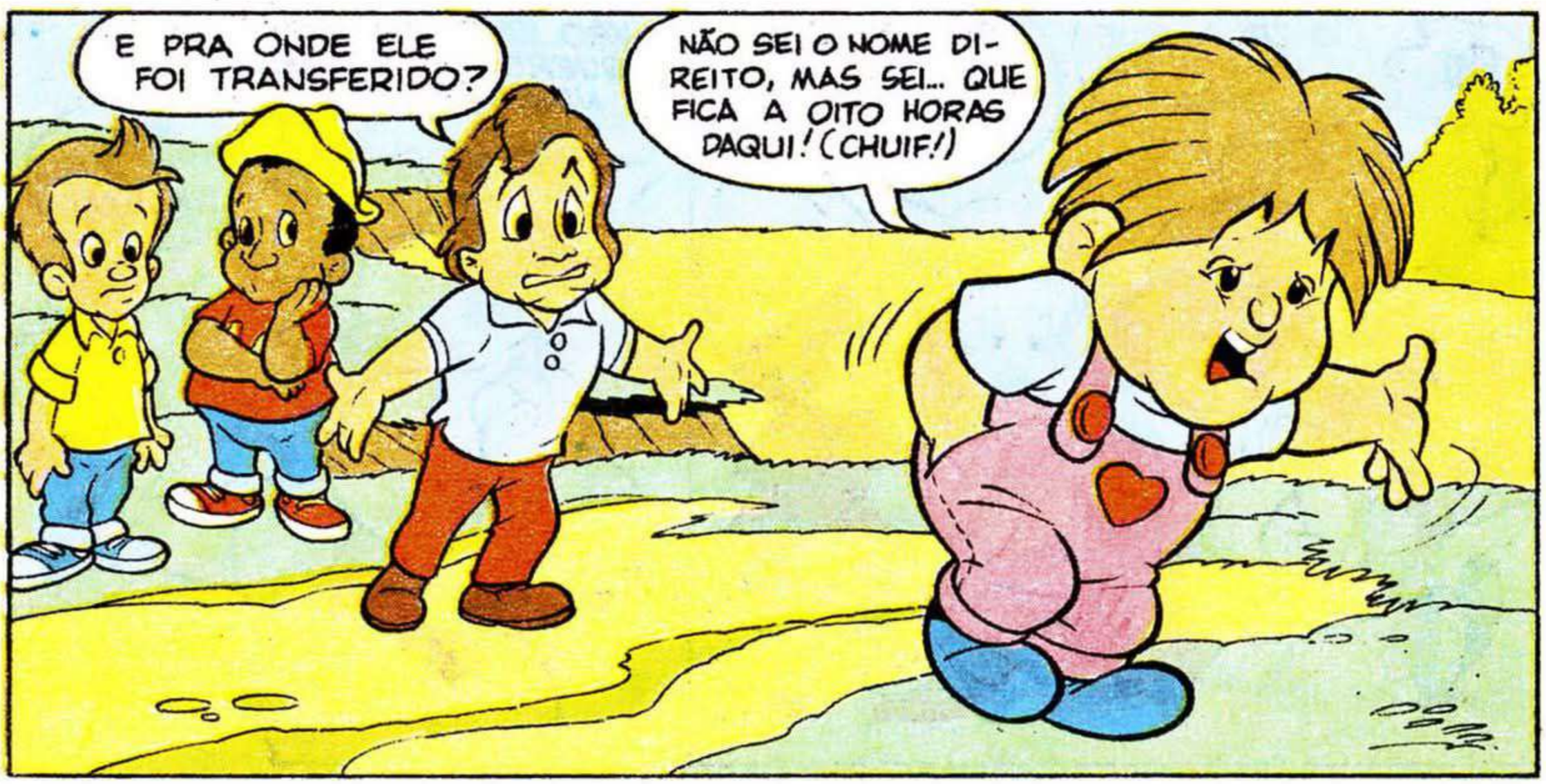
© 1988 Os Trapalhões - Cesar

EI, AONDE VOCÊS VÃO?
EMBORA, UAI!
VOCÊ NÃO FALOU QUE QUERIA FICAR SOZINHIS?

VOCÊS PODERIAM TER INSISTIDO MAIS, NÉ? BUÁÁÁ... BELOS AMIGOS QUE EU TENHO!
VAMULÁ, ZACA! DESEMBUCHIS!

O MEU PAI FOI TRANSFERIDO! BUÁÁÁÁÁ!
PUXA!

TRANSFERIDIS É QUEM É FERIDO POR UM CAMINHÃO DE TRANSPORTIS?
NÃO, SEU BURRO! É QUANDO SE É MUDADO DE UM LUGAR PRA OUTRO!

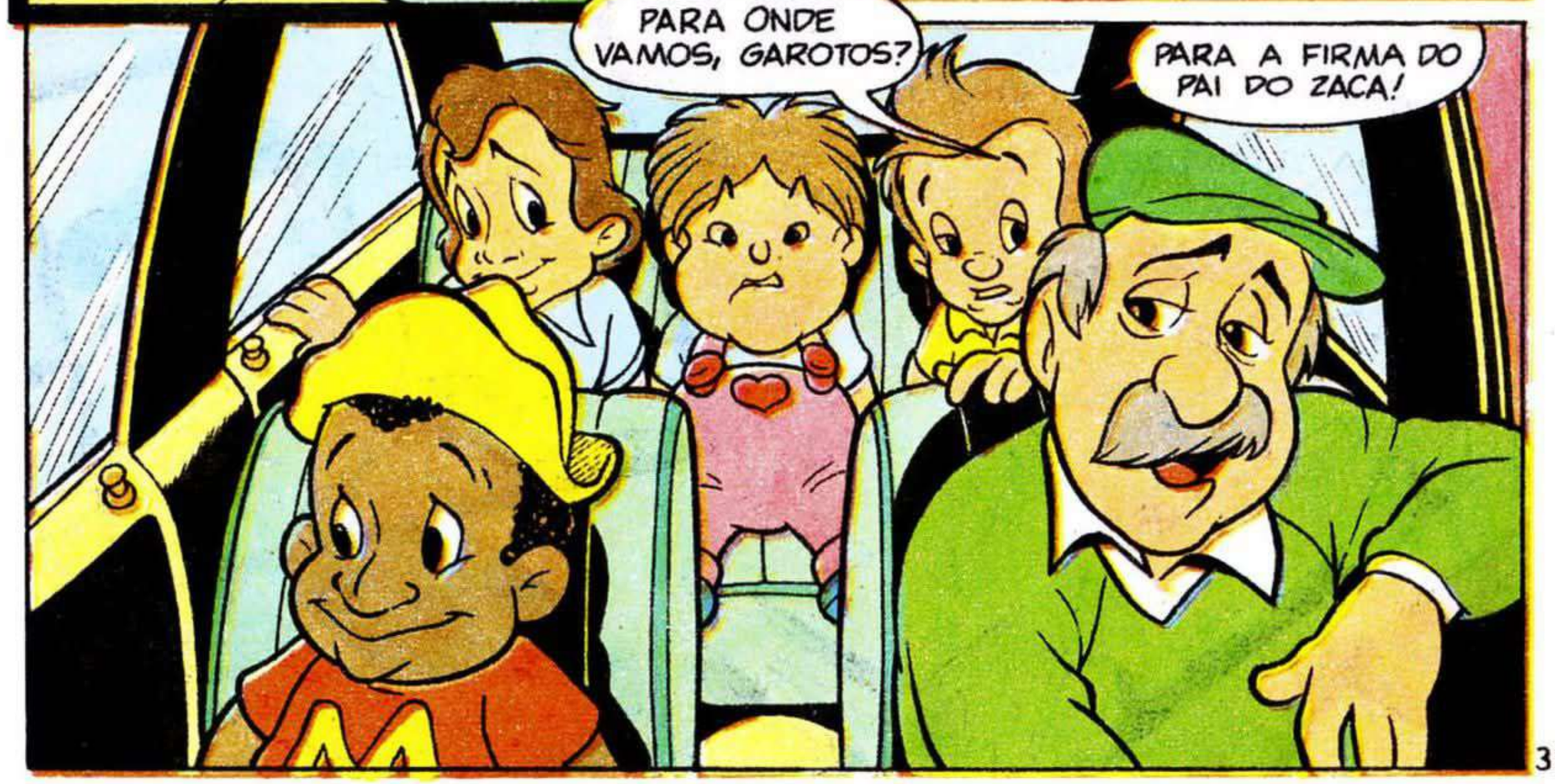

E PRA ONDE ELE FOI TRANSFERIDO?
NÃO SEI O NOME DIREITO, MAS SEI... QUE FICA A OITO HORAS DAQUI! (CHUIF!)

EU NÃO QUERO IR! BUÁÁÁÁÁÁ!
FICA FRIO, ZACA. VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA QUE NÃO QUEIRA!
?
?

NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO, DIDI?
QUEM ESTÁ TRANSFERINDO O SEU PAI?
É O CHEFE DELE!

POIS VAMOS FALAR COM O CHEFE DELE! SIGAM-ME!
FALAR COM O CHEFE DELE? SEI NÃO...

TÁXI!


PARA ONDE VAMOS, GAROTOS?
PARA A FIRMA DO PAI DO ZACA!

E ONDE FICA ESSA FIRMA?
O SENHOR É QUE DIRIGE O TÁXI E EU É QUE VOU SABER?

COMO CHAMA A TAL FIRMA?
O NOME EU NÃO SEI, MAS SEI QUE FICA NUMA RUA LARGA, CHEIA DE BURACOS!

ASSIM FICA DIFÍCIL. ALGUÉM SABE COMO CHEGAR LÁ?
EU SEI! MAS ANTES, TEM QUE PASSAR NA CASA DA MINHA AVÓ!

DA SUA AVÓSIS? POR QUÊ?
É QUE TODA VEZ QUE MEU PAI VAI TRABALHAR, PASSA ANTES NA CASA DA MINHA VÓ...

TUDO BEM. E ONDE FICA A CASA DA SUA AVÓ?
FICA NUMA LADEIRONA CHEIA DE ÁRVORES!
É HOJE!

DUAS HORAS DEPOIS...

TIÃO & TIÃO LTDA.

PÁRA, PÁRA, MOÇO! É AQUI!

TÁXI

CRINNNCH!

PODE ESPERAR. NÓS JÁ VOLTA-MOS!

ESPERAR? OH, SIM! EU ESPERO!

TIÃO & TIÃO

EU, HEIN? TCHAU MESMO!

TEU PAI ESTÁ AQUI HOJE?

NÃO. ELE FOI TRATAR DA TRANSFERÊNCIA!

MELHOR!

A SALA DO CHEFE DELE É ESSA AÍ!

OI, MOÇA!

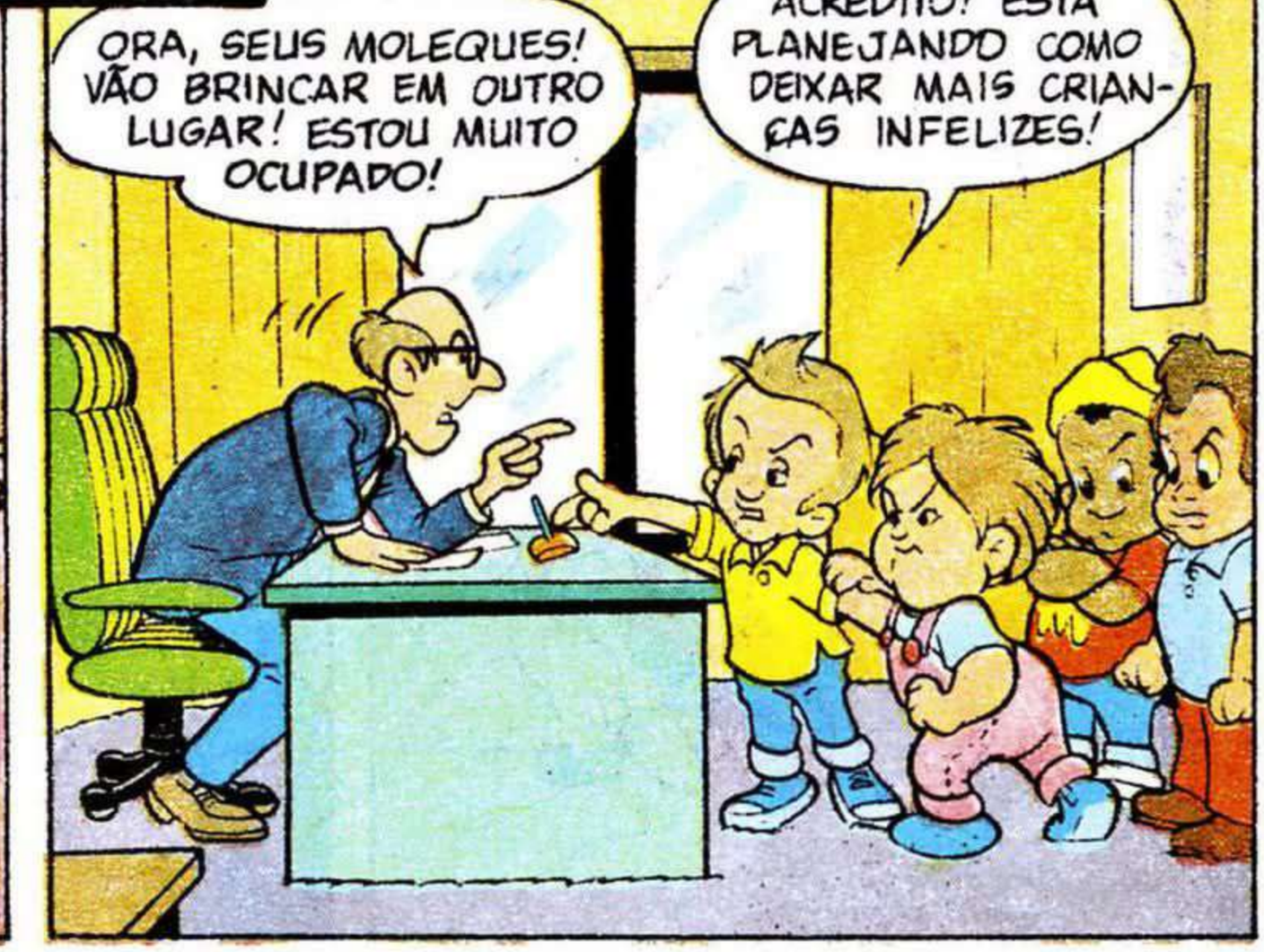
OI!

EI! VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR AI!

O QUE SIGNIFICA ISSO?
VOCÊS VIRAM COMO AS APARÊNCIAS ENGANAM? ELE NÃO PARECE SER TÃO MAU QUANTO REALMENTE É!

EU, MAU? QUEM SÃO VOCÊS? O QUE QUEREM DE MIM?
SOMOS AMIGOS DESTA POBRE CRIANÇA QUE O SENHOR TORNOU INFELIZ!

NÃO CONSIGO ENTENDER UMA PALAVRA DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO!
MAS COMO É CARA-DE-PAUZIS!


ORA, SEUS MOLEQUES! VÃO BRINCAR EM OUTRO LUGAR! ESTOU MUITO OCUPADO!
ACREDITO! ESTÁ PLANEJANDO COMO DEIXAR MAIS CRIANÇAS INFELIZES!

POSSO SABER O QUE EU FIZ PRA DEIXAR SEU AMIGUINHO INFELIZ?
AHÁ! ELE TEM TANTOS MÉTODOS CRUÉIS, QUE NEM SE LEMBRA DAQUELE QUE USOU CONTRA MIM!

MAS EU NUNCA O VI ANTES!
O SENHOR TRANSFERIU O PAI DELE!

PAI DELE? ELE É FILHO DO SENHOR ZACARIA?
ISSO MESMO!

POIS ENTÃO, SOSSEGUEM. ELE NÃO SERÁ MAIS TRANSFERIDO!
NÃO?
SÉRIO?

VOCÊS TÊM A MINHA PALAVRA!
IUPIIII!

QUE MARAVILHA! VOU PODER CONTINUAR BRINCANDO COM VOCÊS!

ENTÃO, AGORA VAMOS ALMOÇAR E, EM SEGUIDA, BATER UMA BOLINHA NO CAMPINHO!
É ISSO AÍZIS!
COMBINADO!

POUCO DEPOIS...
PUXA, AINDA BEM QUE TUDO SE RESOLVEU!
TÁ VENDO? É CONVERSANDO QUE A GENTE SE ENTENDE!
XI, TEM BOI NA LINHIS!

BUÁÁÁÁÁ!
Ô ZACA! O QUE FOI AGORA?

NÃO VAI ME DIZER QUE O CHEFE QUEBROU A PALAVRA E VAI TRANSFERIR SEU PAI!
NÃO, ELE NÃO VAI SER MAIS TRANSFERIDO...

POR NOSSA CAUSA ELE FOI DESPEDIDO! BUÁÁÁÁÁ!
É DIFÍCIL AGRADAR GREGOS E CORINTHIANIS!
fim

Correspondência

Oba, cambadis!
Tô de volta pra bater aquele papis gostoso com os leitores mais incríveis do planetis... Afinal, são leitores dos Trapalhões, né?

Ô Nilsão! Tua palavra é uma ordem! Aliás, a patotis pediu e a gente vai atender. Fique de olhis! Vem aí o Almanaque dos Trapalhões! É isso aí! Em dezembro... como um presente de Natalzis, né? Terá histórias inéditas, superengraçadis e passatempis trapalegais! Vale a pena conferir. Abrações trapalhadis, Nilson!
Nilson Aparecido Borges
Diadema - SP

A peruca do Zaca ficou arrepiadis quando ele leu a carta da Gisele. Ela adora aquele carequinha... Poxa, Gi... Você sabe tudo sobre a gente, né? Suas trapaidéias são belezis! Anotei tudinhis! Quando quiser, escreva mais. E vê se me manda um beijinhis especial, tá?
Gisele C. P. dos Santos
São Paulo - SP

Que legalzis! O Cristiano acha a revista toda um baratis! Quanto aos trapaposters, Cris, quem sabe eles voltem? Bom, mas essa idéia de uma aventura em que uma bruxis me enfeitiça e muda o meu jeito charmosis de falar... não sei, não... Vou pensar, combinadis? Tchauzinhis.
Cristiano Pittoni
Jundiaí - SP

Vigis, Fagner... Se a gente mandar todos os autógrafos que você tá pedindo... Haja papelzis, né? Gostei da sua sugestão... Vou levar pro resto da turmis. O seu desenho tá trapabonitis! Até a próxima!
Luiz Guilherme P. Júnior
Bagé - RS

Cacildis! A Mônica tá apaixonada pelos Trapalhões... Ai, ai... Tô amarradis... Escreva mais vezes, tá? Ah, Mô... manda um trapabeijis pra nossa amiga Elenilva. Smaquis pra vocês!
Monica Alencar de Souza
Granito - PE

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria. Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:
Editora de Texto: Flavia Muniz. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Desenhista:** Roberto S. Monteiro. **Auxiliar de Arte:** Leda Maria Chiarello. **Preparadora de Texto:** Mariângela A. Troncarelli. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco.
COMERCIAL:
Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Andre Felipe D'Amato

ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Lúcia da Ascenção de Nobrega e Gerson Luis B. Teixeira. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista:** Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas:** Átila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte:** Jaime Podavin. **Colaboradores:** Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, Jose Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** Jose Octávio Negreiro Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Lilione Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 kits por ano; cada kit traz 1 Alegria e Companhia, 1 Alegria em Quadrinhos e 1 Trapalhões): Cz$ 10.320,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Novembro 88. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1988 Os Trapalhões - Cesar

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1988 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

Feliz Ano novis!
Boas festas, Hi Hi...
Bom natal pras minhas gatinhas!
Um bom Trapanatal pros psits e
pras psitinhas!

Linha de produtos

para psitinhos e psitinhas

A ESTRELA TRAZ PARA VOCÊ ANFIBIUS. O PRIMEIRO OFF-ROAD QUE ANDA NA ÁGUA.

Este é Anfibius. Um carro que enfrenta tudo. E se tiver água pela frente, Anfibius não se intimida. Flutua e anda na água, soltando jatos pelos escapamentos. Se você estiver em busca de aventura, vá buscar Anfibius. O primeiro e único off-road à prova d'água.